

**RG** GLÓRIA  
RESIDENCIAL • RIO DE JANEIRO

BOOK DIGITAL  
ED. CONTEMPORÂNEO

Desde que nasceu, há 100 anos como hotel de luxo, participou da vida de muita gente. Celebidades, políticos, artistas, turistas, sociedade carioca. A todos que procuravam conforto e exclusividade, levou glória.

Agora, renascendo como residência, continua a proporcionar dias de glória a quem escolher viver aqui.

A nobreza e a sofisticação da essência neoclássica. A elegância dos amplos espaços internos.

Vamos comemorar um novo tempo de habitar num espaço com muita personalidade. Festejar a descoberta de uma vida que só pode ser vivida num lugar único e cheio de estilo.

Aqui o futuro será celebrado com janelas abertas para o mar e o Pão de Açúcar. Para a Marina da Glória. Para os exuberantes jardins de Burle Marx.

Seus dias de glória começam aqui.



# 1922

UM HOTEL ICÔNICO.

HISTÓRIA E CELEBRIDADES.

DESDE QUE NASCEU, HÁ 100 ANOS COMO HOTEL DE LUXO, PARTICIPOU DA VIDA DE  
MUITA GENTE. CELEBRIDADES, POLÍTICOS, ARTISTAS, TURISTAS, SOCIEDADE CARIOCA.  
A TODOS QUE PROCURAVAM CONFORTO E EXCLUSIVIDADE, LEVOU GLÓRIA.

Inaugurado em 1922, o Hotel Glória já nasceu escrevendo seu nome na História nacional como o primeiro hotel 5 estrelas do Brasil.

Com uma imponente arquitetura, o clássico hotel foi palco de grandes eventos da alta sociedade, tornando-se um símbolo de elegância e sofisticação que ajudou a elevar o status do Rio de Janeiro internacionalmente. Um lugar sempre de portas abertas para os cariocas e de janelas com vista para o maior cartão-postal da cidade: a Baía de Guanabara.

No ano do seu centenário, em 2022, o espaço renasce como residencial para comemorar um verdadeiro espetáculo de revitalização. Um novo marco na vida dos cariocas e um importante passo no futuro da Cidade Maravilhosa.



PRIMEIRA MARCA REGISTRADA  
DO HOTEL GLÓRIA.

# HOTEL GLÓRIA

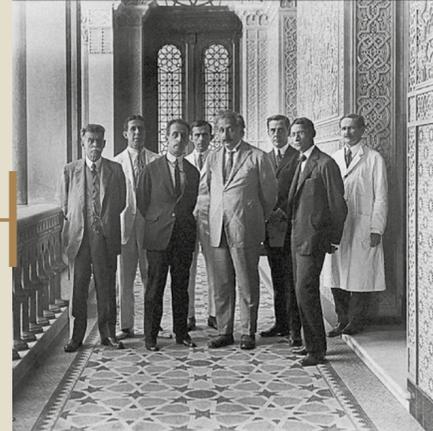
100 ANOS  RIO DE JANEIRO



**1922**  
NASCE O HOTEL GLÓRIA.  
PRIMEIRO 5 ESTRELAS DO BRASIL.



**7 DE SETEMBRO DE 1922**  
O HOTEL GLÓRIA HOSPEDA  
VISITANTES DA EXPOSIÇÃO  
INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO  
DA INDEPENDÊNCIA.



**1925**  
ALBERT EINSTEIN É A PRIMEIRA  
CELEBRIDADE A SE HOSPEDAR  
NO HOTEL GLÓRIA.



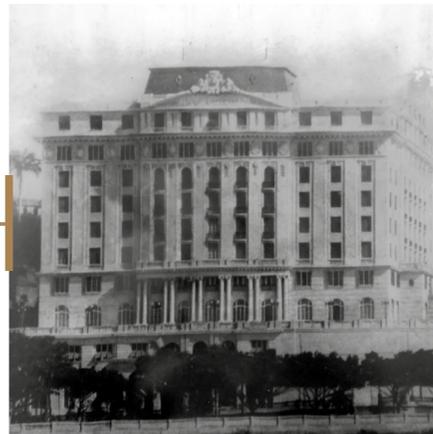
**1929**  
INAUGURAÇÃO DA PRAÇA PARIS,  
COM JARDINS GEOMÉTRICOS,  
LAGO E CHAFARIZ.



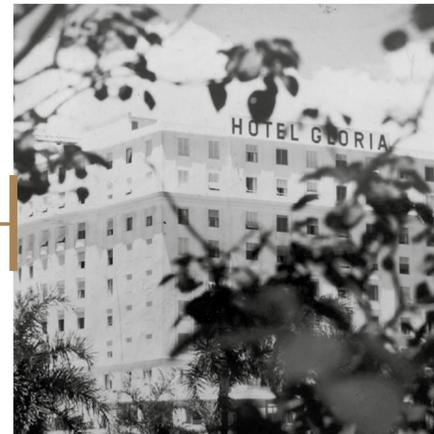
**1934**  
O HOTEL GLÓRIA GANHA O  
APELIDO DE "HOTEL DOS  
PRESIDENTES".

# HOTEL GLÓRIA

100 ANOS  RIO DE JANEIRO



**1942**  
ORSON WELLES TRANSFORMA O HOTEL EM SUA RESIDÊNCIA POR 6 MESES.



**1959**  
MARLENE DIETRICH REALIZA UM SHOW HISTÓRICO NOS SALÕES DO HOTEL GLÓRIA.



**1960**  
O PARQUE DO FLAMENGO É INAUGURADO COM PAISAGISMO ASSINADO POR ROBERTO BURLE MARX.



**1974**  
É CRIADO O CONCURSO DE FANTASIAS MAIS FAMOSO DO CARNAVAL CARIOCA.



**2022**  
A VOLTA DOS DIAS DE GLÓRIA COM O NOVO PROJETO DO OPPORTUNITY IMOBILIÁRIO E DA SIG ENGENHARIA: GLÓRIA RESIDENCIAL RIO DE JANEIRO, UM NOVO JEITO DE MORAR E DE VIVER.

AGORA, RENASCENDO COMO RESIDÊNCIA,  
CONTINUA A PROPORCIONAR DIAS DE  
GLÓRIA A QUEM ESCOLHER VIVER AQUI.

The image features two decorative curved lines. A green line starts from the left edge and curves downwards towards the bottom center. A brown line starts from the top right edge and curves downwards towards the bottom right. Both lines are thin and elegant.

# 2022

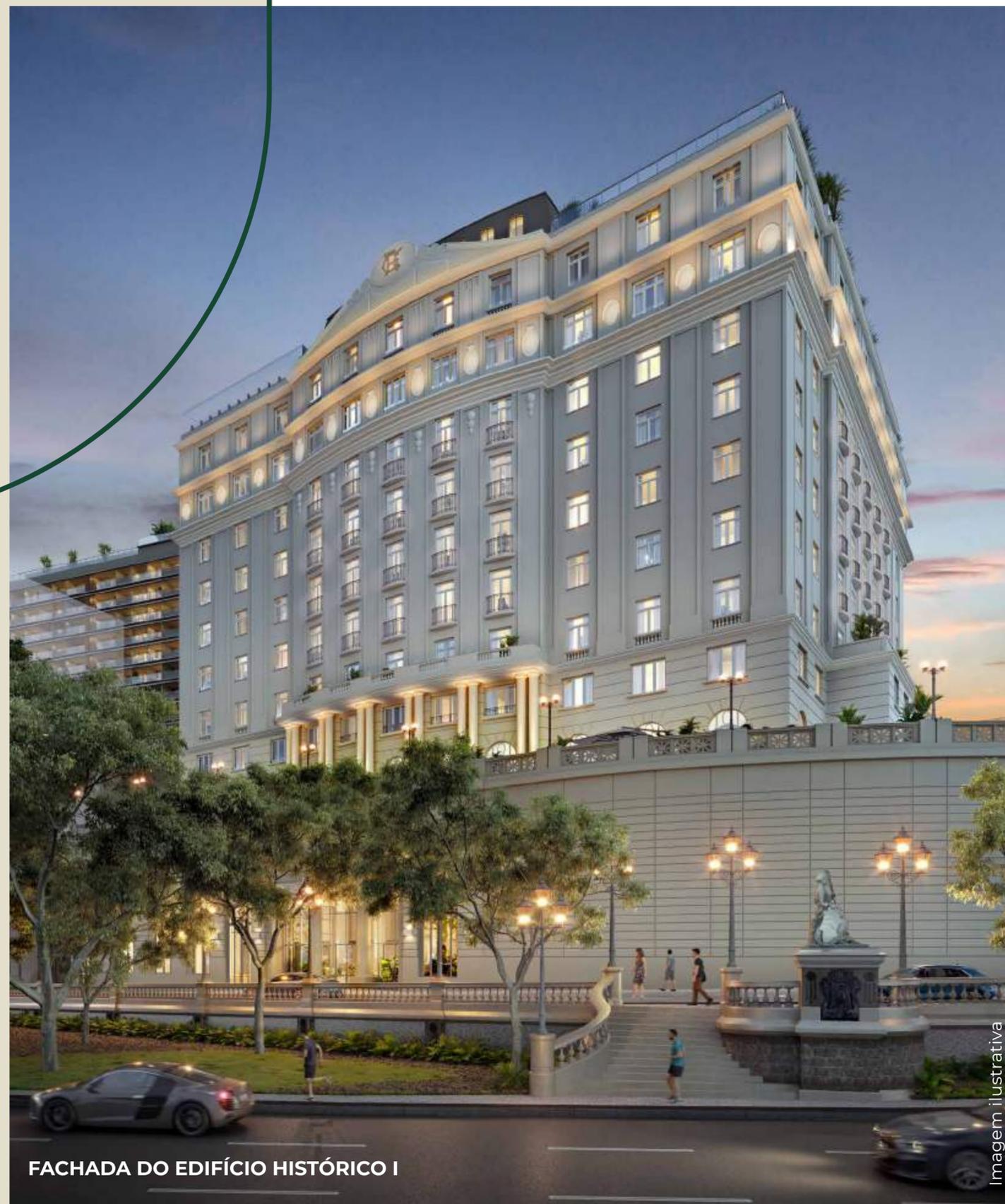
A NOBREZA DE ONTEM.

A INSPIRAÇÃO DE HOJE.

## UM LUGAR DE ANTIGAS MEMÓRIAS PARA CRIAR NOVAS LEMBRANÇAS.

Mais do que um residencial, esse projeto é um presente para a cidade. E um lugar único para você viver com vista para os maiores cartões-postais do Rio de Janeiro. São apartamentos de até 4 suítes, de 77 m<sup>2</sup> a 311 m<sup>2</sup>, com até 3 vagas e um rooftop com lazer repleto de experiências 5 estrelas que só um ícone brasileiro reconhecido internacionalmente pode oferecer.

Uma homenagem que o Opportunity Imobiliário, responsável por alguns dos empreendimentos imobiliários mais importantes do Rio de Janeiro, e a SIG Engenharia, uma das empresas mais reconhecidas do segmento, estão fazendo para a cidade. Um lugar que já deixou um legado para o Rio de Janeiro e que, agora, vai proporcionar um futuro inesquecível para muitas famílias.



FACHADA DO EDIFÍCIO HISTÓRICO I

Imagem ilustrativa

Incorporação e Construção:

**SIG**

Realização:

**OPPORTUNITY**  
FUNDO DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO



ACESSO AO GLÓRIA RESIDENCIAL  
RIO DE JANEIRO



Imagem ilustrativa



Imagem ilustrativa

FACHADAS



Imagem Ilustrativa

### O “5 ESTRELAS” VOLTOU PARA O RIO.

Com o intuito de preservar a memória do Hotel Glória, ao mesmo tempo em que recuperam toda a sua beleza e esplendor, o Opportunity Imobiliário e a SIG Engenharia lançam o Glória Residencial Rio de Janeiro.

Morar no Glória Residencial é experimentar a sensação única de viver como se estivesse hospedado em um hotel 5 estrelas, com todo conforto e tecnologia que um empreendimento moderno oferece, mas sem perder a magia do clássico Hotel Glória.

ACESSO DE VEÍCULOS E PEDESTRES



Imagem ilustrativa

ALAMEDA CARIOCA



Imagem ilustrativa

ALAMEDA CARIOCA

ACESSO AO RESIDENCIAL  
E ÀS LOJAS



Imagem ilustrativa

A NOBREZA E A SOFISTICAÇÃO DA ESSÊNCIA NEOCLÁSSICA.  
A ELEGÂNCIA DOS AMPLOS ESPAÇOS INTERNOS.



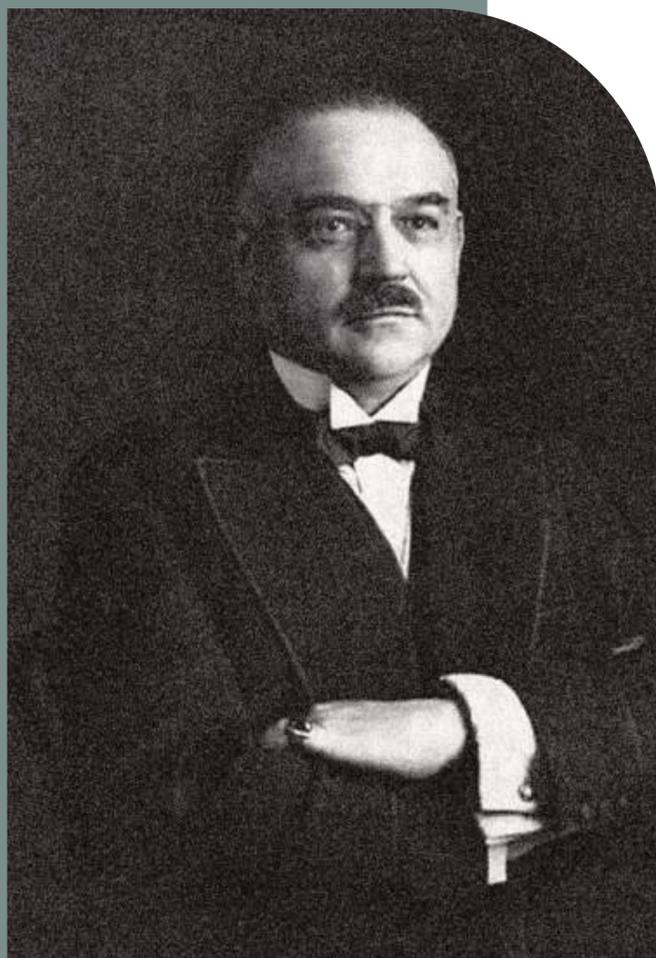
Imagem ilustrativa

LOBBY DO GLÓRIA  
RESIDENCIAL RIO DE JANEIRO





PROJETO  
ARQUITETÔNICO  
ORIGINAL



Joseph Gire (1872-1933)

## JOSEPH GIRE E O INCONFUNDÍVEL TRAÇO DO GLÓRIA

Elegância, conforto, progresso: atributos indissociáveis de Joseph Gire, o arquiteto responsável pelo projeto do Hotel Glória.

Formado pela Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, em 1900 foi nomeado arquiteto inspetor da Exposição Universal de Paris e ingressou no prestigioso escritório de arquitetura de Lucien e Henri Grandpierre. A sociedade Grandpierre tinha uma renomada clientela, que contava com nomes da aristocracia, da burguesia industrial e artística e da elite intelectual parisiense.

Gire chegou ao Brasil a convite de Octávio Guinle, trazendo consigo seu sofisticado espírito de vanguarda arquitetônica e tecnológica, provocando mudanças na paisagem - com a verticalização e aspiração de transformação da cidade em balneário de luxo - e avanços na indústria da construção.

A ideia da construção de um hotel de luxo à beira da Baía de Guanabara já existia desde a reforma urbana realizada por Pereira Passos, na virada do século. A encomenda do Glória foi feita pela família Rocha Miranda: um luxuoso hotel, pelos padrões internacionais, com oito pavimentos. Os projetos de Joseph Gire no Rio de Janeiro multiplicaram-se até os anos 1930. São dele o Palácio Laranjeiras, morada oficial do governador, o Hotel Copacabana Palace e o Palácio de Brocoió, usado pelo governador como residência de férias. E ainda: o Edifício A Noite, o primeiro arranha-céu da cidade, a reforma do prédio do Automóvel Club e do Palácio do Itamaraty, além de inúmeras consultorias, como na construção do Hipódromo da Gávea.



## PROJETO DE ARQUITETURA

CITÉ

Responsável por grandes obras e marcos no Rio de Janeiro e no Brasil, a Cité Arquitetura atua há mais de 20 anos no mercado.



Crédito: Wagner Ziegelmeier

ak afonsoKuenerz  
arquitetura

Escritório de Arquitetura que se propõe a projetar com magia, aliado à adequação à legislação urbanística e ambiental, à sustentabilidade, às normas técnicas e à racionalização de custos.



“O protagonismo do Hotel Glória na história do nosso país e a importância da sua construção no tecido urbano do Rio de Janeiro serviram de inspiração para o seu projeto de revitalização e reconversão de uso.

Resultado da parceria entre dois escritórios de arquitetura, Cité Arquitetura e Afonso Kuenerz Arquitetura, a composição arquitetônica destaca a edificação original.

As cores claras se mantêm no restante do conjunto, criando um todo coeso, e adquirem um repertório contemporâneo.

O embasamento é devolvido para a cidade e seus moradores com a entrega de salões, terraços e abundantes espaços verdes escalonados.

A linguagem original do projeto é restaurada, criando um percurso poético pelos pátios e entremeios da construção.

Entre os diferentes acessos, pátios internos e coberturas, é proposta uma multiplicidade de espaços de lazer, oferecendo oportunidades para surpresas e vivências.

Toda a concepção, desde a distribuição e desenho dos espaços comuns à divisão dos apartamentos, busca recriar através de nossa arquitetura a atmosfera pela qual o Glória é reconhecido, proporcionando aos moradores diversos usos e locais de encontro. O projeto se volta ao mesmo tempo para o externo e suas exuberantes vistas, permitindo o contato com a paisagem, e também para o interno, para a memória do lugar.

Dessa forma, o novo emoldura o antigo, marcando suas diferenças, mas coexistindo em harmonia.

Esse é o novo Glória, iluminando o bairro e a cidade a sua volta.”

## PROJETO DE INTERIORES

### Anastassiadis

Responsável pelo projeto do Palácio Tangará e projetos para marcas como Four Seasons, Fairmont, Hilton, Grand Hyatt, entre outros.



“O Hotel Glória é emblemático no Rio de Janeiro, e sempre esteve conectado com a História da cidade. É muito interessante, para nós, do escritório, podermos fazer parte dessa transformação em residencial. Equilibrar essa conexão entre os aspectos do passado e elementos do presente é algo que sempre me emociona em projetos dessa natureza.

Para dialogar com as estruturas, dispomos de mobiliário em formatos orgânicos e sinuosos - apostando, principalmente, em sofás curvos - em um claro aceno à geografia da Cidade do Rio de Janeiro. A atualização dos interiores se dá na combinação do charme clássico com as peças de mobiliário contemporâneo nacional, texturas diversas e materiais naturais - como madeiras e pedras naturais brasileiras. Tudo isso arrematado com uma curadoria única de obras de arte contemporânea.

A paleta cromática também tornou-se um recurso fundamental. As nuances suaves predominantes fazem alusão à paisagem praiana ao mesmo tempo em que as tonalidades mais vibrantes - presentes nos acessórios, nas artes e nos detalhes - apontam a vitalidade da cidade, a alegria e o despojamento do povo carioca. Nos terraços e na cobertura do edifício, as cores e as texturas reforçam a conexão intrínseca entre os espaços internos e o paisagismo tropical dos jardins que circundam o condomínio.

Quando conduzimos um projeto como este, não pensamos em recriar cenários, mas sim trazer um pouco dessa aura original do lugar e propor uma arquitetura de interiores que se conecte com as memórias de quem visitou ou se hospedou no hotel.”

## PROJETO DE PAISAGISMO



Estúdio de paisagismo renomado que cria e desenvolve projetos com assinatura exclusiva, através de soluções artísticas e personalizadas para cada espaço.



“Foi um grande prazer participarmos da transformação deste ícone da arquitetura carioca que é o Hotel Glória.

Através da conversa entre paisagismo e arquitetura, o Glória ressurge com uma identidade que valoriza o passado e dá nova vida ao prédio e ao bairro. Nosso olhar tomou partido de linhas fluidas e curvas em contraste à arquitetura eclética, dando toque de modernidade, tropicalidade e sofisticação.

Fizemos uso de elementos que trazem a assinatura e o DNA do Escritório de Paisagismo Burle Marx, como o desenho de piso e o uso da vegetação nativa e ornamental, explorando o contraste de volumes, cores e texturas. Buscando ao mesmo tempo atender aos novos usos e funções dos espaços com um conceito que se integra à arquitetura e à paisagem, onde se destacam o Parque do Flamengo, o mar e as montanhas da cidade.”

## PROJETO DE RECUPERAÇÃO DA FACHADA

**HMA** | HENRIQUE MINDLIN ASSOCIADOS  
ARQUITETURA E PLANEJAMENTO LTDA

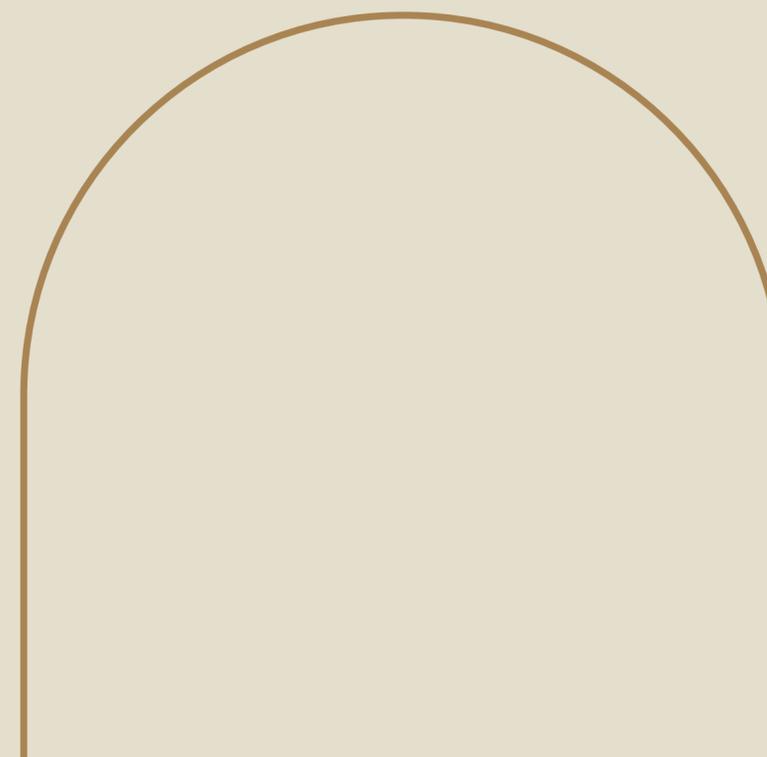
Escritório dedicado exclusivamente  
às atividades de planejamento e  
projetos de arquitetura, interiores,  
restauro, urbanismo e consultorias  
relativas a essas especialidades.



Arquiteto Rubens Biotto

“Para nós da HMA está sendo um privilégio participar da recuperação das fachadas do bloco histórico do Glória Residencial, contribuindo com o enorme esforço da SIG Engenharia e do Opportunity Imobiliário neste grandioso empreendimento.”

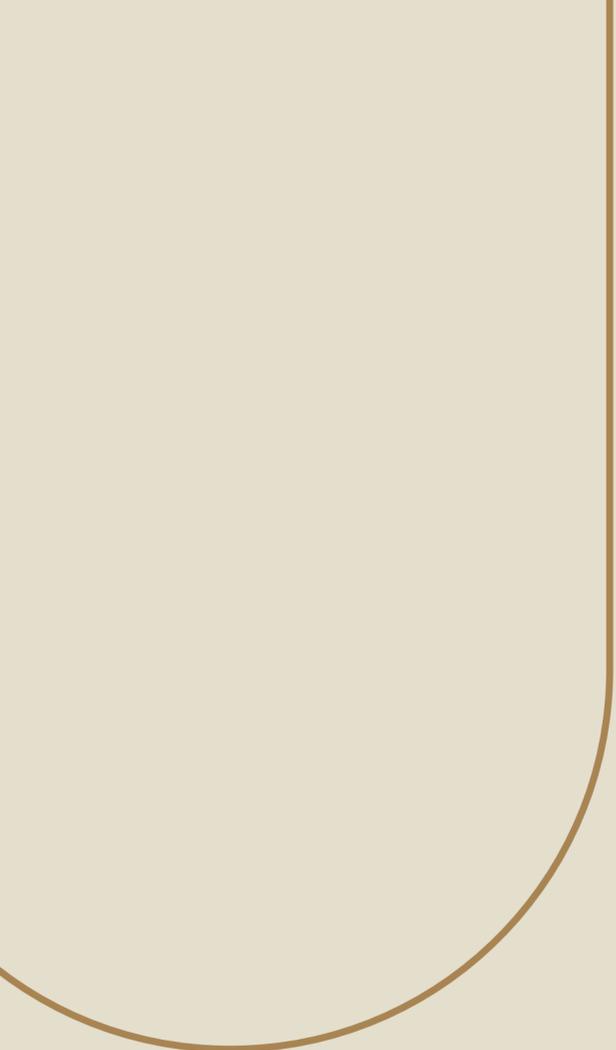
VAMOS COMEMORAR UM NOVO TEMPO DE HABITAR NUM ESPAÇO  
COM MUITA PERSONALIDADE. FESTEJAR A DESCOBERTA DE UMA VIDA  
QUE SÓ PODE SER VIVIDA NUM LUGAR ÚNICO E CHEIO DE ESTILO.





SALÃO NOBRE DO GLÓRIA RESIDENCIAL RIO DE JANEIRO





AQUI O FUTURO SERÁ CELEBRADO COM JANELAS ABERTAS  
PARA O MAR E O PÃO DE AÇÚCAR. PARA A MARINA DA GLÓRIA.  
PARA OS EXUBERANTES JARDINS DE BURLE MARX.

SÉRIE DE FOTOS DO NASCER DO SOL EM FRENTE  
AO GLÓRIA RESIDENCIAL RIO DE JANEIRO





## A HISTÓRIA DO RIO COMO VIZINHA

Além da vista eterna para o Pão de Açúcar, o Parque do Flamengo, com mais de 11 mil árvores de 190 espécies, ainda se torna um exuberante jardim para quem vai morar no Glória Residencial.

Uma região cercada por marcos importantes do Rio de Janeiro, como o Museu de Arte Moderna (MAM), o Outeiro da Glória, o Monumento aos Pracinhas, a Marina da Glória e a Praça Paris, declarada Patrimônio Cultural da Humanidade pela Unesco.



Fotos da região realizadas no ano de 2022

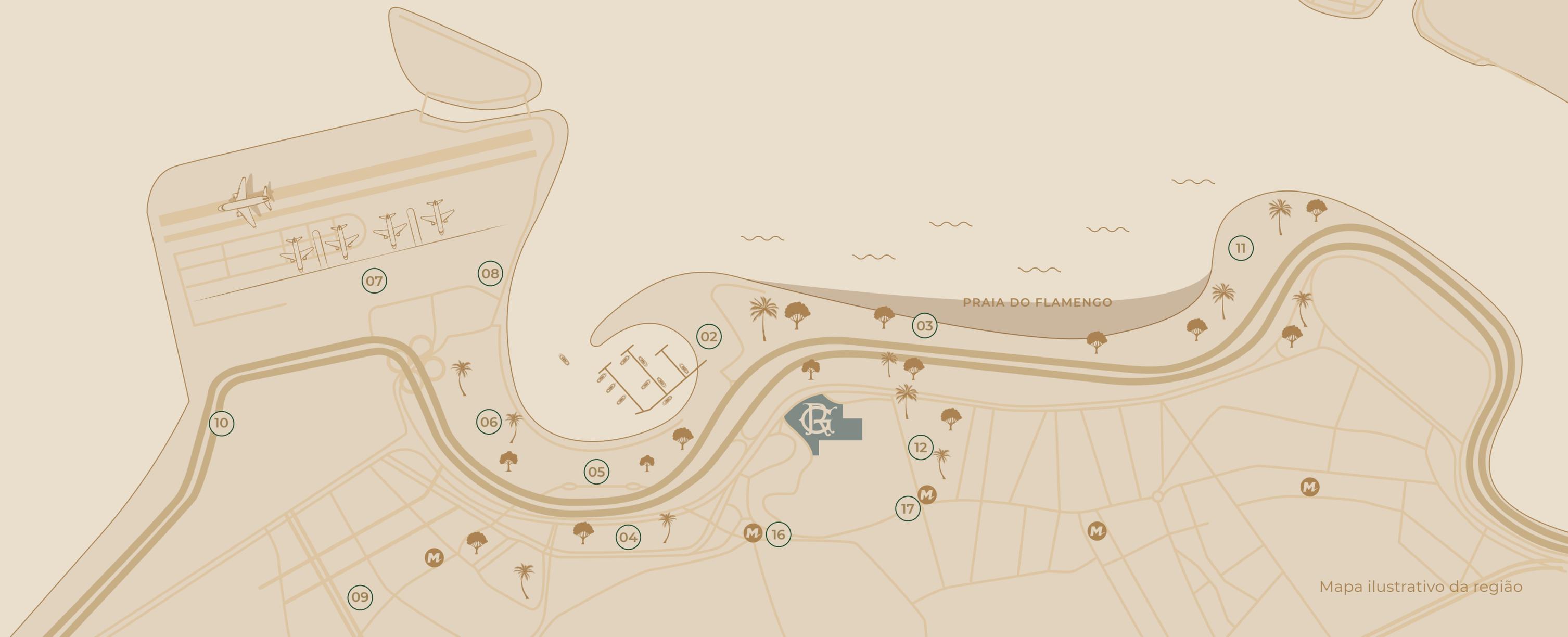
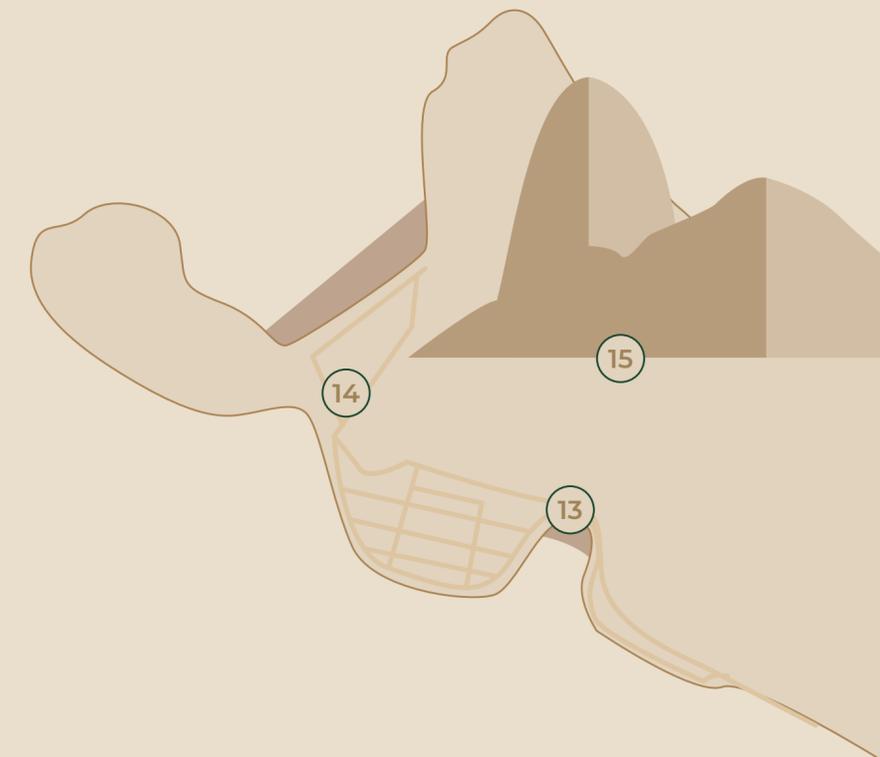
## MAPA DE LOCALIZAÇÃO

### Glória Residencial

- 02 • Marina da Glória
- 03 • Praia do Flamengo
- 04 • Praça Paris
- 05 • Monumento aos Pracinhas
- 06 • MAM

- 07 • Aeroporto Santos Dumont
- 08 • Bossa Nova Mall
- 09 • Theatro Municipal do Rio de Janeiro
- 10 • Museu Histórico Nacional
- 11 • Assador Rio's
- 12 • Museu da República | Catete

- 13 • Praia da Urca
- 14 • Fortaleza de São João
- 15 • Pão de Açúcar
- 16 • Metrô Glória
- 17 • Metrô Catete



Mapa ilustrativo da região



RENASCE O  
GLÓRIA PARA  
VOCÊ.

PISCINAS DO EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO





Imagem ilustrativa

**ESPAÇO GOURMET COM  
CHURRASQUEIRA DO EDIFÍCIO  
CONTEMPORÂNEO**

## FITNESS BY BODYTECH

Os amplos espaços para atividades físicas do Residencial são assinados pela Bodytech, uma rede de academias com mais de 20 anos de experiência no mercado fitness. Os ambientes e os equipamentos foram formulados pelo time da companhia, que traz para o projeto o conceito de áreas integradas com foco em exercícios funcionais.

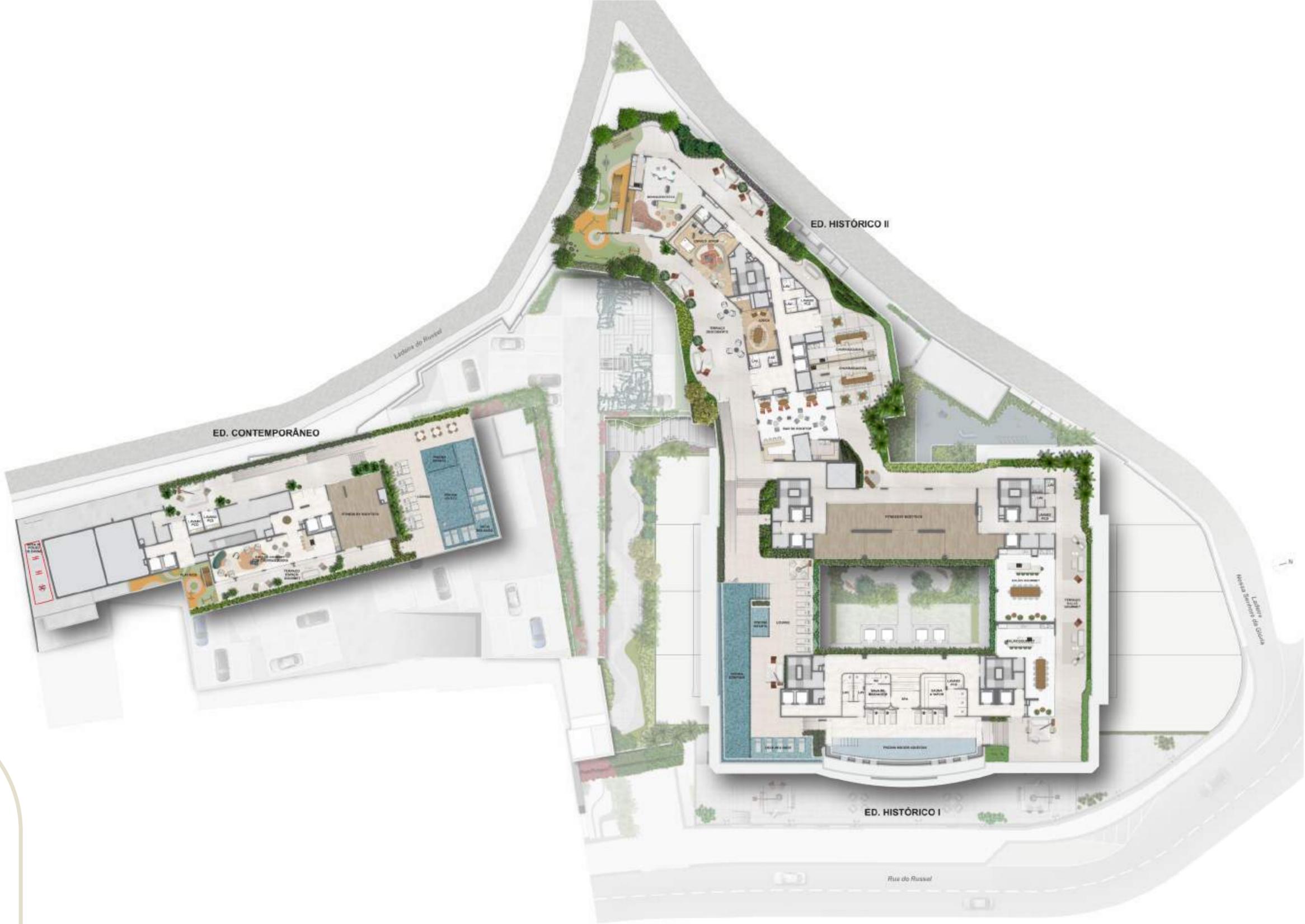
“O novo modelo permite a aplicação do Treinamento Híbrido, que desenvolve diferentes capacidades físicas, principalmente força, potência e resistência. Tivemos a preocupação de escolher o que existe de mais moderno em termos de equipamentos, tudo isso alinhado à tendência que prioriza o movimento e não apenas os músculos, de forma otimizada e com resultados que são fundamentais para a melhora da performance”, explica Eduardo Netto, diretor técnico da Bodytech Company.

A consultoria Bodytech está participando do processo de concepção e montagem dos espaços, que não serão operados pela empresa.



Nascida em solo carioca com a missão de promover saúde e lazer através do movimento, a marca se expandiu e hoje tem mais de 70 unidades nas principais cidades do país. Desde o início, os esforços da rede se concentram em garantir inovação com estruturas confortáveis, inteligentes e que incentivam todos os perfis de pessoas a terem uma rotina mais ativa.

MASTERPLAN  
DE LAZER NO  
ROOFTOP



## MASTERPLAN DE LAZER NO ROOFTOP



### EDIFÍCIOS HISTÓRICOS I E II

1. Piscina com raia

2. Piscina infantil

3. Deck molhado

4. Lounge da piscina

5. Piscina indoor aquecida

6. Sauna a vapor

7. Sala de massagem

8. Salão Gourmet

9. Terraço do Salão Gourmet

10. Fitness by **bt** bodytech

11. Bar do rooftop

12. Adega

13. Churrasqueira

14. Espaço Jovem

15. Brinquedoteca

16. Playground

17. Lavabo

## MASTERPLAN DE LAZER NO ROOFTOP



### EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO

1. Piscina adulto
2. Piscina infantil
3. Deck molhado
4. Lounge da piscina
5. Fitness by **bt** bodytech
6. Fitness outdoor
7. Espaço Gourmet com churrasqueira
8. Terraço do Espaço Gourmet
9. Play Kids
10. Área de pouso de drone para entregas
11. Lavabo



PISCINA COM RAIA E INFANTIL DOS EDIFÍCIOS HISTÓRICOS I E II

Imagem ilustrativa

## RESPEITAR O PASSADO E ESTAR PREPARADO PARA O FUTURO: ESSA É A ASSINATURA DO GLÓRIA RESIDENCIAL.

### Destaques

- Fachada histórica e preservada.
- Vistas panorâmicas para os principais cartões-postais do Rio de Janeiro.
- Paisagismo assinado pelo Escritório Burle Marx.
- Arquitetura de interiores assinada pelo Escritório Anastassiadis.
- Lazer panorâmico no rooftop.
- Salão Nobre para festas com ampla varanda e vista.
- Diversos serviços pay-per-use, como: motorista, personal concierge, recreação infantil, lavanderia, lavagem de carro, massagista.\*
- Infraestrutura para instalação de carregadores elétricos em todas as vagas.\*\*
- Terraço para pouso de entregas de drones.\*\*\*
- Fitness assinado pela **bt bodytech**
- Piscina com borda infinita e vista para a Baía de Guanabara e Pão de Açúcar.
- Piscina indoor aquecida interligada ao spa com vista para a Baía de Guanabara.
- Salas de reunião com espaços para coworking.

\*Serviços internos opcionais e pay-per-use, a serem implantados pelo condomínio após a instalação do mesmo.

\*\*O gerenciamento do consumo e a implantação gradativa da instalação dos equipamentos, onde qualquer condômino poderá solicitar ponto para recarga, ficarão a cargo do futuro condomínio.

\*\*\*Instalação mediante aprovação da ANAC e demais órgãos licenciadores.



Imagem ilustrativa

SALA DE REUNIÃO



Imagem ilustrativa



ESPAÇO DELIVERY

BICICLETÁRIO



Imagens ilustrativas



PET PLACE

SEUS DIAS DE GLÓRIA  
COMEÇAM AQUI.

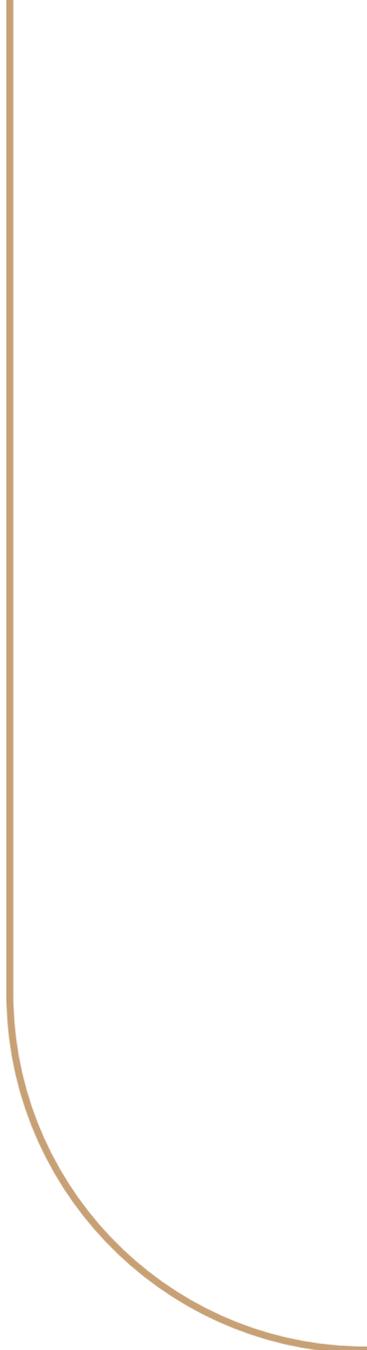






Imagem ilustrativa

SALA DA UNIDADE 1001 DO EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO





Imagem ilustrativa

SALA DA UNIDADE 1009 DO EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO

O nome Artefacto é praticamente uma senha para móveis de alto padrão. Mais do que isso, decodifica um lifestyle que faz a cabeça dos maiores nomes da arquitetura e do décor no Brasil e no mundo. Por trás de cada produto existem conceitos que têm tudo a ver com o novo modo de vida em casas dos mais diversos estilos, estabelecendo cada vez mais conexões entre o design industrial, o gesto artesanal e a vida contemporânea. Tem sido assim desde 1976, quando Albino Bacchi, patriarca do clã, dava o pontapé inicial com o lançamento de peças em fibras naturais renováveis.

Passadas quase cinco décadas, os produtos Artefacto conjugam tecnologia de ponta e rigor artesanal no mesmo tempo verbal, com qualidade, elegância e acabamentos irretocáveis que fazem dos móveis e acessórios verdadeiros objetos de desejo da casa de hoje, seja ela clássica, moderna, na urbe, na praia, no campo ou em qualquer outro lugar, já que a linguagem do mobiliário é absolutamente atemporal. Um mix de elementos que vão da contemporaneidade italiana à sensualidade francesa, passando pela simplicidade asiática e leveza brasileira, sempre com materiais sustentáveis, identidade própria e padrão internacional, seja nas coleções indoor ou outdoor (apresentadas também sob o selo Beach & Country). Além da vanguarda na fabricação, a Artefacto também foi a primeira no país a trabalhar com o conceito de mostra de decoração dentro do próprio showroom, o que a colocou oficialmente no calendário das mostras mais influentes – e disputadas – entre as maiores pranchetas. Tendência e atemporalidade, numa mesma tacada, através das décadas – e olhando sempre para o futuro.

Em uma parceria inédita com o Opportunity Imobiliário e a SIG Engenharia, a Artefacto oferece aos novos proprietários das unidades do Glória Residencial Rio de Janeiro apartamentos mobiliados com móveis Artefacto e Beach & Country, trazendo bom gosto e sofisticação para esse empreendimento icônico.\*

\*Consulte o voucher promocional para mais informações.

# artefacto

“Com mais de 45 anos de história, a Artefacto segue valorizando o DNA fatto a mano. Rompemos as fronteiras do Brasil para virar referência internacional em lifestyle de alto padrão – hoje, somos líderes no Sul dos Estados Unidos. Mobiliamos empreendimentos assinados pelos maiores starchitects do planeta: Norman Foster, Bjarke Ingels, Antonio Citterio, Herzog & de Meuron, Renzo Piano, Zaha Hadid, entre outros. Também fomos os escolhidos para o novo projeto do Cipriani Club, em Nova York, além de estarmos presentes em hotéis de luxo que vão do Jumby Bay Island ao Hotel du Cap-Eden-Roc, no Sul da França. Muito mais do que móveis, a Artefacto representa um estilo de vida orgânico, cool, cozy e chic.”

Paulo Bacchi, CEO da Artefacto



VARANDA DA UNIDADE 1001 DO EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO

Imagem ilustrativa

## DIFERENCIAIS DAS UNIDADES PRIVATIVAS

### Ed. Contemporâneo

**Plantas diversas que permitem que cada cliente tenha um apartamento único para cada estilo de vida, entregue com:**

- Automação residencial que permitirá comandos de sistemas remotamente ou por comando de voz,\* que contam com:
  - Tomada smart nos pontos determinados na sala e na cozinha.
  - Interruptor smart na sala.
- Fechadura eletrônica.
- Tomadas com USB na sala e quartos.
- Infraestrutura para cabeamento de dados nos pontos de TV na sala e quartos.
- Infraestrutura para fibra óptica até o quadro de telecomunicações de cada unidade.
- Ponto de dados e energia na varanda para lounge com TV e bancada de home office.

\*Necessário integração com assistente virtual e conexão com a internet.



SALA DA UNIDADE 1001 DO EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO

Imagem ilustrativa

- Lavabo design entregue com acabamentos diferenciados.
- Varanda Gourmet entregue com bancada e churrasqueira a gás.
- Laje técnica exclusiva para as condensadoras.
- Infraestrutura para instalação de máquina de lavar louça e filtro purificador de água.
- Infraestrutura completa para instalação de ar-condicionado do tipo split na sala e nos quartos.\*\*
- Todos os apartamentos entregues com bancada em granito na cozinha, cuba e tanque inox embutido.
- Infraestrutura para a instalação de aquecedor a gás de passagem com ponto de água quente nos chuveiros, cuba dos banheiros e cozinha.
- Medidores de energia, água e gás individuais.
- Diferentes opções de planta e acabamentos através do programa My Choice.

\*\*A infraestrutura compreende o dreno da evaporadora, a tubulação de cobre com isolamento térmico, os cabos de força com comando e o ponto de força no quadro elétrico. Ao proprietário caberá a compra dos equipamentos internos e externos, bem como sua integração à infraestrutura fornecida.



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 101 a 1001

Área Privativa • 124,31 m<sup>2</sup>

3 suítes



OPÇÃO SALA AMPLIADA



- Notas:
1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
  2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
  3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
  4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
  5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
  6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
  7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
  8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.

My  
Choice

OPPORTUNITY IMOBILIÁRIO

GLÓRIA  
RESIDENCIAL • RIO DE JANEIRO



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 102 a 1002

Área Privativa · 114,21 m<sup>2</sup>

3 quartos



OPÇÃO SALA AMPLIADA



### Notas:

1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.

My  
Choice

OPPORTUNITY IMOBILIÁRIO

**GLÓRIA**  
RESIDENCIAL · RIO DE JANEIRO



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 103 a 1003

Unidades 104 a 1004

Área Privativa • 77,96 m<sup>2</sup>

2 quartos



- Notas:
1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
  2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
  3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
  4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
  5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
  6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
  7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
  8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 105 a 1005

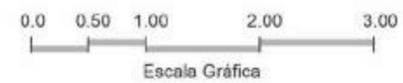
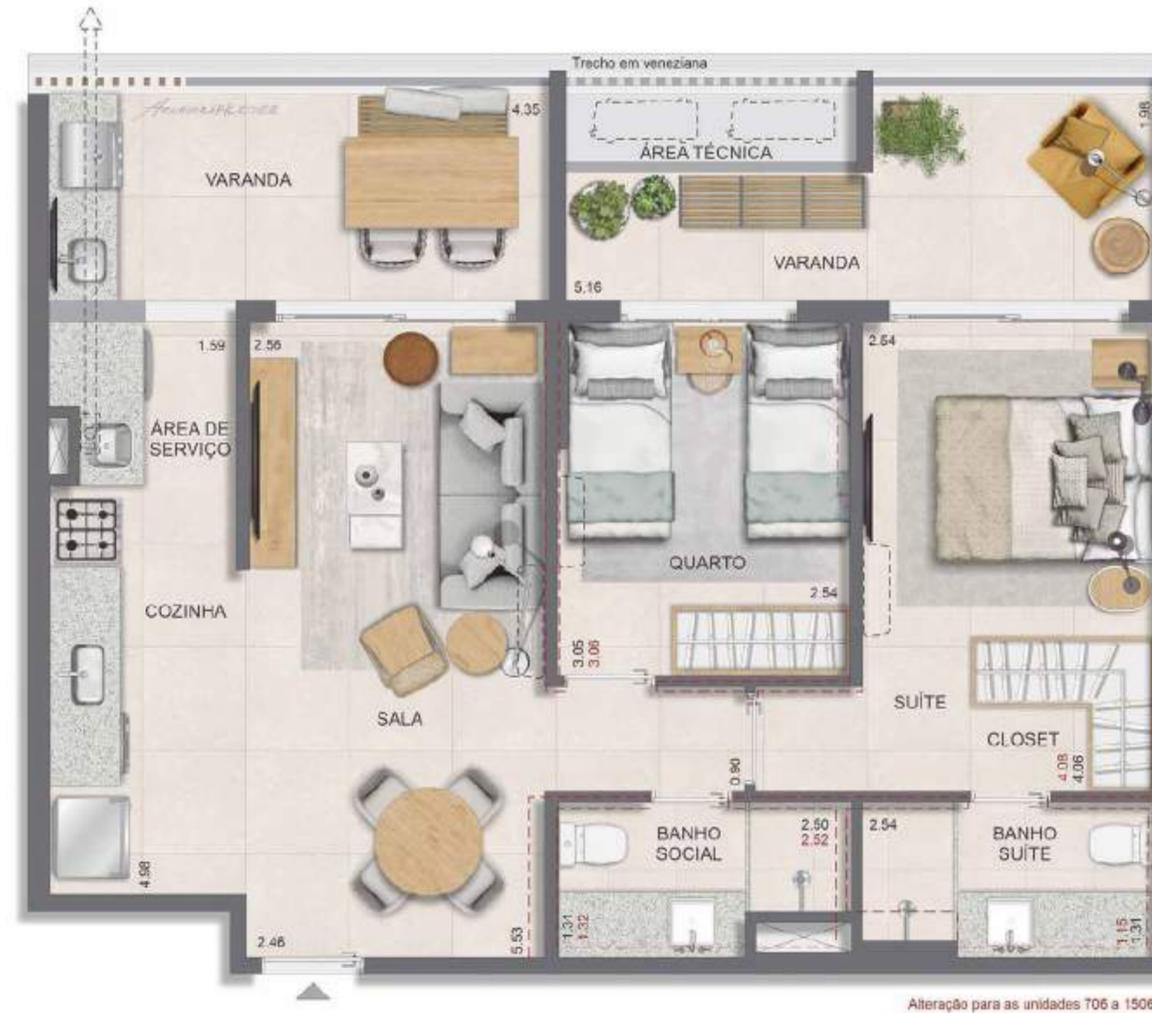
Área Privativa • 77,96 m<sup>2</sup>

2 quartos

Unidades 106 a 1006

Área Privativa • 78,29 m<sup>2</sup>

2 quartos



- Notas:
1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
  2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
  3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
  4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
  5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
  6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
  7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
  8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 107 a 1007

Área Privativa • 77,95 m<sup>2</sup>

2 quartos



- Notas:
1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
  2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
  3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
  4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
  5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
  6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
  7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
  8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 108 a 1008

Área Privativa • 104,10 m<sup>2</sup>

3 quartos



- Notas:
1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
  2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
  3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
  4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
  5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisorias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
  6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
  7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
  8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 109 a 1009

Área Privativa · 81,06 m<sup>2</sup>

2 quartos



- Notas:
1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
  2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
  3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
  4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
  5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
  6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
  7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
  8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 110 a 1010

Área Privativa · 80,28 m<sup>2</sup>

2 quartos

**GLÓRIA**  
RESIDENCIAL · RIO DE JANEIRO



- Notas:
1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
  2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
  3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
  4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
  5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
  6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
  7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
  8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.



## ED. CONTEMPORÂNEO

Unidades 111 a 1011

Área Privativa • 83,66 m<sup>2</sup>

2 quartos

**GLÓRIA**  
RESIDENCIAL • RIO DE JANEIRO



### Notas:

1. Os móveis, bancadas de madeira, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.
2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.
3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.
4. As cotas representadas são acabadas de parede a parede, ou seja, consideram o revestimento especificado para cada ambiente, conforme descrito na NBR 1.544 da ABNT.
5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.
6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna, verificar imagens e/ou maquete.
7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split ou multi split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição ou quantidade, caso necessário. Os condensadores ficarão na fachada em laje técnica que está incluída na área privativa da unidade.
8. Por se tratar de um retrofit, poderá ser necessário realizar adaptações no projeto de forma a garantir a preservação e segurança da construção e atendimento às disposições legais e normas técnicas. Tais adaptações poderão gerar alterações nas dimensões dos compartimentos e no que mais for necessário para obter a aprovação e respaldo de todos os órgãos públicos competentes e a melhor satisfação dos adquirentes do empreendimento, que desde já se declaram cientes e de acordo com tal disposição.



---

# My Choice

---

OPPORTUNITY IMOBILIÁRIO

O APARTAMENTO QUE VOCÊ ESCOLHEU,  
DO JEITO QUE VOCÊ QUER.

O My Choice é um programa por meio do qual você poderá optar por outras opções de planta e acabamento, atendendo às suas necessidades e estilo de decoração.

As propostas foram elaboradas pela equipe de arquitetura do Opportunity Fundo de Investimento Imobiliário e da SIG Engenharia, tendo como base as plantas e os acabamentos mais adequados ao produto e pensando em cada estilo de vida e perfil de morador.

As opções serão apresentadas no site do My Choice, e toda escolha será feita de forma prática e digital.

Você receberá um e-mail avisando sobre o período em que o site ficará aberto para que possa fazer suas escolhas de planta e acabamento.

Sempre é importante lembrar que, ao escolher as opções de planta e acabamento junto ao incorporador e durante a obra, sua unidade será executada dentro dos melhores padrões de qualidade do mercado, no prazo e, o mais importante, com toda a garantia que a construtora oferece ao imóvel.

# FICHA TÉCNICA

**Endereço:** Rua do Russel, 632 - Glória, Rio de Janeiro - RJ

**Área do terreno:** 9.066,00 m<sup>2</sup>

**Tipologia:**

**Lojas:** 4 unidades de 200 m<sup>2</sup> a 648 m<sup>2</sup>

**Residencial:** 266 apartamentos, sendo:

**Ed. Histórico I - 88 apartamentos all-suítes:**

- 56 apartamentos de 3 suítes e 24 apartamentos de 4 suítes de 131 m<sup>2</sup> a 228 m<sup>2</sup>
- 8 apartamentos Terrace de 167 m<sup>2</sup> a 311 m<sup>2</sup>

**Ed. Histórico II - 68 apartamentos all-suítes:**

- 22 apartamentos de 2 suítes e 46 apartamentos de 3 suítes de 80 m<sup>2</sup> a 168 m<sup>2</sup>

**Ed. Contemporâneo - 110 apartamentos:**

- 80 apartamentos de 2 quartos e 30 apartamentos de 3 quartos de 77 m<sup>2</sup> a 124 m<sup>2</sup>

**Pavimentos:**

**Embasamento do Ed. Histórico:**

- Térreo: lobby com pé-direito duplo de acesso ao Residencial, acesso ao Comercial, acesso complementar ao Ed. Contemporâneo, 2 lojas, acessos de serviço de pedestres e acesso de veículos com pulmão de segurança
- Sobreloja com armários privativos do Ed. Histórico I e 4 salas de reunião
- 1º pavimento com 2 lojas, armários privativos do Ed. Histórico I, bicicletário e acesso ao estacionamento do Residencial
- Sobreloja do 1º pavimento com armários privativos do Ed. Histórico I, bicicletário e acesso ao estacionamento do Residencial

**Ed. Histórico I:**

- 2º pavimento com apartamentos Terrace, Salão Nobre e áreas comuns de lazer

- 8 pavimentos com apartamentos, sendo o 4º pavimento com unidades com e sem Terrace, e lazer no rooftop

**Ed. Histórico II:**

- 2º pavimento com acesso e serviços, 3º e 4º pavimentos com apartamentos com e sem Terrace, 6 pavimentos tipo e lazer no rooftop

**Ed. Contemporâneo:**

- 6 pavimentos de garagens elevadas, 10 pavimentos tipo e lazer no rooftop

**Número de unidades por pavimento:**

**Ed. Histórico I:** 2º pavimento com 8 unidades e demais com 10 unidades por andar

**Ed. Histórico II:** 3º pavimento com 5 unidades e demais com 9 unidades por andar

**Ed. Contemporâneo:** 11 unidades por andar

**Número de elevadores:**

**Residencial:**

**Embasamento:** 6 elevadores, sendo 4 elevadores panorâmicos no lobby com parada final no 2º pavimento e 2 elevadores no acesso complementar ao Ed. Contemporâneo com parada final no 3º pavimento

**Ed. Histórico I:** 8 elevadores, sendo 2 por hall

**Ed. Histórico II:** 2 elevadores

**Ed. Contemporâneo:** 4 elevadores, sendo 2 por hall

**Lojas:** 2 elevadores

**Número de vagas:**

436 vagas, sendo 286 vagas soltas e 150 vagas presas

**Ed. Histórico I**

- Apartamentos 903, 904, 905, 1003, 1004 e 1005 com direito a 3 vagas, demais apartamentos com direito a 2 vagas

**Ed. Histórico II:**

- Apartamentos de 3 quartos com direito a 2 vagas, com exceção do apartamento 305 que tem direito a 1 vaga
- Apartamentos de 2 quartos com direito a 1 vaga

**Ed. Contemporâneo:**

- Apartamentos de 3 quartos com direito a 2 vagas
- Apartamentos de 2 quartos com direito a 1 vaga

**Projeto arquitetônico original:** Joseph Gire

**Projeto de arquitetura legal:** Cité Arquitetura e Afonso Kuenerz Arquitetura

**Projeto de arquitetura da fachada:** Cité Arquitetura e Afonso Kuenerz Arquitetura

**Projeto de arquitetura executivo:** Seicor Projetos e Obras

**Projeto de interiores:** Patricia Anastasiadis

**Projeto de paisagismo:** Burle Marx

**Projeto de recuperação da fachada:** Escritório Henrique Mindlin Associados

**Incorporação e construção:** SIG Engenharia

**Realização:** Opportunity Fundo de Investimento Imobiliário



Imagem ilustrativa

## EMBASAMENTO

- Lobby principal, que atende a todo o condomínio, com amplo estar e pé-direito diferenciado de 5 m, galeria exclusiva que homenageia os 100 anos do Hotel Glória, jardim vertical e 4 elevadores panorâmicos com acesso do térreo ao 2º pavimento.
- Lobby independente de acesso ao Ed. Contemporâneo.
- Acesso às lojas independente do acesso residencial, que também dará acesso ao Salão Nobre do condomínio.
- Acessos de serviço independentes, tornando o acesso do morador mais confortável e exclusivo.
- 4 salas de reunião para uso dos moradores.
- Bicicletário equipado com compressor e tomada para recarga de bicicleta elétrica.

## MASTERPLAN DO TÉRREO



1 - Acesso ao Glória Residencial Rio de Janeiro  
2 - Acesso ao Residencial e às lojas  
3 - Acesso de serviço  
4 - Acesso social de veículos  
5 - Pulmão de segurança

6 - Guarita  
7 - Lobby do Glória Residencial Rio de Janeiro  
8 - Hall de elevadores do Residencial  
9 - Elevadores panorâmicos com parada no 2º pavimento  
10 - Jardim Carioca

11 - Lavabo  
12 - Hall de elevadores das lojas e do Salão Nobre do Glória Residencial Rio de Janeiro  
13 - Loja A  
14 - Loja B

## MASTERPLAN SOBRELOJA



- 1 - Hall de elevadores do Residencial
- 2 - Elevadores panorâmicos com parada no 2º pavimento
- 3 - Salas de reunião

- 4 - Armários privativos do Ed. Histórico I
- 5 - Lavabo
- 6 - Mezanino Loja B

## MASTERPLAN 1º PAVIMENTO

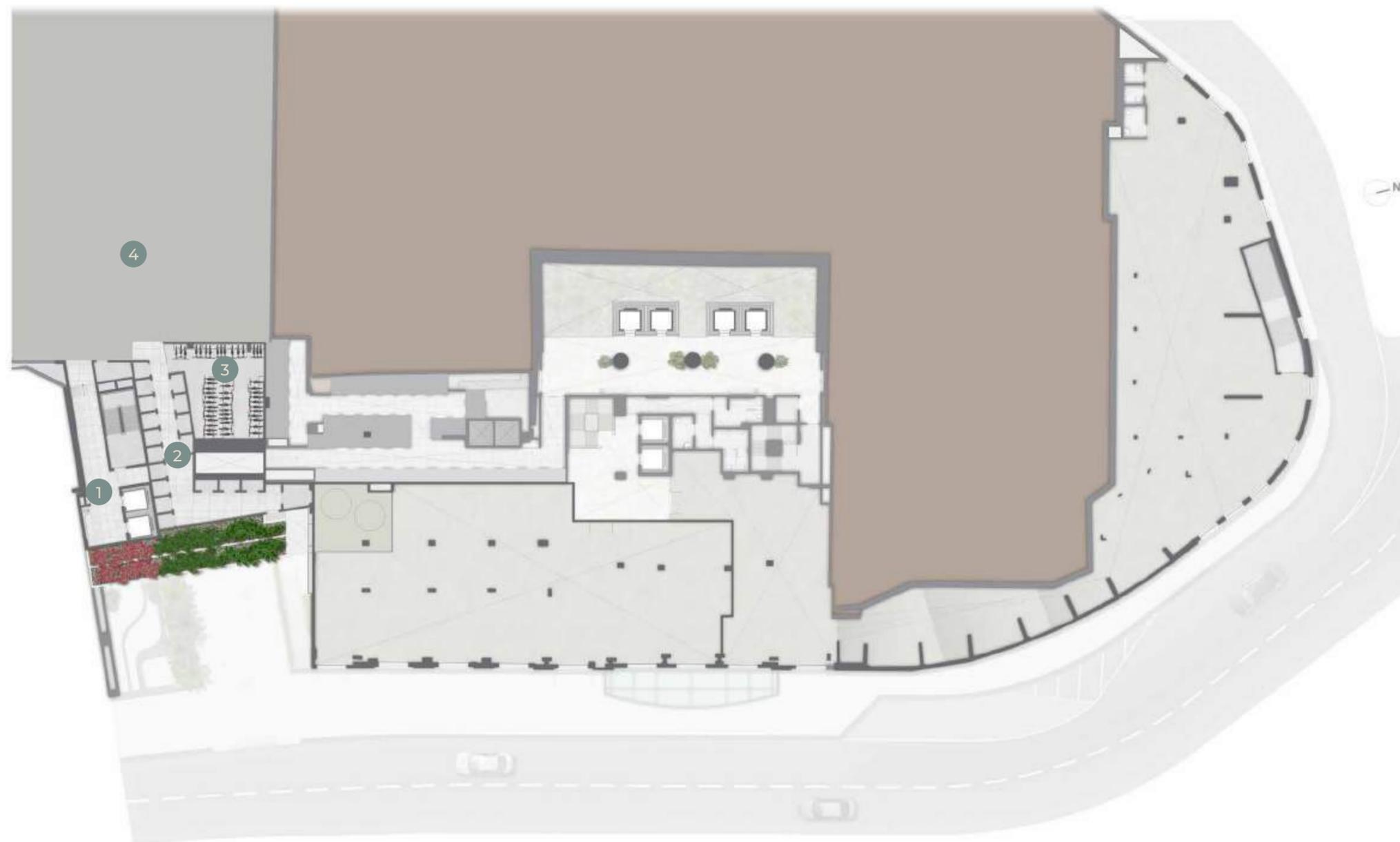


1 - Hall de elevadores do Residencial  
2 - Elevadores panorâmicos com parada no 2º pavimento  
3 - Armários privativos do Ed. Histórico I

4 - Bicletário  
5 - Estacionamento do Residencial  
6 - Hall de elevadores das lojas

7 - Vestiários feminino, masculino e PcD das lojas  
8 - Loja C  
9 - Loja D

MASTERPLAN  
1º PAVIMENTO  
JIRAU



1 - Hall de elevadores do Residencial  
2 - Armários privados do Ed. Histórico I

3 - Bicicletário  
4 - Estacionamento do Residencial

## MASTERPLAN 2º PAVIMENTO



1 - Elevadores panorâmicos

2 - Jardim Carioca

3 - Alameda Carioca

4 - Salão Nobre do Glória Residencial Rio de Janeiro

5 - Terraço do Salão Nobre do Glória Residencial Rio de Janeiro

6 - Pet Place

7 - Bicicletário

8 - Espaço Delivery

9 - Lounge de espera de manobristas

10 - Hall de elevadores de acesso ao Ed. Histórico I

11 - Hall de elevadores de acesso ao Ed. Histórico II

12 - Hall de elevadores de acesso ao Ed. Contemporâneo

13 - Guarita

14 - Acesso de serviço de pedestres e veículos

15 - Estacionamento do Residencial

## MASTERPLAN 3º PAVIMENTO



1 - Administração  
2 - Sala do Síndico  
3 - Espaço de Ferramentas Compartilhadas  
4 - Sala de Motoristas  
5 - Depósito de Material de Limpeza

6 - Central de Arrumação e Limpeza  
7 - Refeitório  
8 - Pátio externo  
9 - Vestiário de funcionários feminino  
10 - Vestiário de funcionários masculino

11 - Central de Manutenção e Reparos  
12 - Posto de Coleta da Lavanderia  
13 - Banho PcD  
14 - Banheiro feminino  
15 - Banheiro masculino



## COMODIDADE E SERVIÇOS

- Área administrativa do condomínio de 350 m<sup>2</sup> preparada para oferecer serviços, facilidades e comodidades aos moradores, dentre eles:
- Personal concierge.\*
- Serviço de recepção, buffet, sonorização (DJ) e churrasqueiro.\*
- Serviço de limpeza - arrumação básica, pós-mudança, limpeza de churrasqueira, faxina, limpeza de vidros, pós-festa, entre outros.\*
- Mensageria - postagem de encomendas.\*
- Personal trainer.\*
- Esportes - hidroginástica, dança, yoga e outros.\*
- Massagista.\*
- Bem-estar (cabeleireiro, maquiador, manicure, massagista - em casa).\*
- Recreação e cuidados infantis.\*
- Salas de reunião com espaços para coworking.\*
- Smart Food.\*
- Carregadores para carros elétricos.\* \*\*
- Lavagem a seco de carro.\*
- Espaço de Ferramentas Compartilhadas.
- Central de Arrumação e Limpeza.\*
- Central de Manutenção e Reparos - chaveiro, eletricitista, jardineiro, marceneiro, vidraceiro.\*
- Posto de Coleta da Lavanderia.\*
- Motorista por diária.\*
- Sala para motoristas.
- Vestiário para prestadores de serviços das unidades.
- Espaço Delivery localizado junto à portaria de serviço no 2º pavimento.
- Terraço para pouso de drone para entregas.\*\*\*

\*Serviços internos opcionais e pay-per-use, a serem implantados pelo condomínio após a instalação do mesmo.

\*\*O gerenciamento do consumo e a distribuição da carga elétrica entre os carregadores serão feitos através de programação do aplicativo da rede de carregadores.

\*\*\*Instalação mediante aprovação da ANAC e demais órgãos licenciadores.



## SUSTENTABILIDADE

- Condomínio terá disponibilidade de carga elétrica geral e infraestrutura para a futura instalação de carregadores para carros elétricos em todas as vagas.\*
- Placas solares para colaboração do consumo de energia das áreas comuns do condomínio.
- Paisagismo diferenciado com foco na vegetação nativa e valorização da flora carioca, que necessitam de menor manutenção.
- Obra de retrofit, gerando menos resíduos.
- Sistema de reaproveitamento da água da chuva para irrigação automatizada do jardim.
- Eficiente dimensionamento de energia e aproveitamento das condições de iluminação natural.
- Iluminação por sensor de presença nos halls e escadas.
- Tratamento térmico na cobertura das unidades.
- Iluminação inteligente nas garagens.
- Infraestrutura para coleta seletiva de lixo, com contêineres para seleção e armazenamento de materiais que possam ser reciclados.
- Lixeiras para sistema de coleta seletiva nas áreas comuns.
- Metais com arejadores e válvulas economizadoras de água.
- Uso de bacias sanitárias com duplo acionamento.
- Medidores para água individualizados, facilitando o controle de consumo.

\*O gerenciamento do consumo e a implantação gradativa da instalação dos equipamentos, onde qualquer condômino poderá solicitar ponto para recarga, ficarão a cargo do futuro condomínio.



## TECNOLOGIA E SEGURANÇA

- Infraestrutura para internet wireless nas principais áreas comuns de lazer.
- Condomínio entregue com internet condominial.\*
- Aplicativo para gestão condominial.\*\*
- Salão Nobre para festas entregue com sonorização ambiente e infraestrutura preparada para sonorização especial.
- Sistema de ar-condicionado no lobby, salas de reunião localizadas no 1º pavimento, Salão Nobre, Fitness, Gourmet, adega, Espaço Jovem e brinquedoteca.
- Controle de acesso através de sistemas digitais entregues nos lobbies, na entrada e saída de serviço, salas de reunião, piscina, spa, sala de massagem, Fitness, adega, brinquedoteca e Espaço Jovem.
- Sistema de monitoramento digital através de CFTV, com gravação 24h, nos acessos, áreas vitais de circulação, brinquedoteca, playground e Espaço Jovem.
- Sistemas de segurança perimetral 24h.
- Sala de segurança para monitoramento e controle digital.
- Acessos de veículos com pulmão de segurança e guaritas.
- Automação predial nas áreas comuns, que poderá monitorar os diversos sistemas prediais como iluminação inteligente da fachada e principais áreas comuns externas.
- Detecção eletrônica de incêndio e alarme de fumaça em pontos vitais das áreas comuns.
- Sistema de alarme antipânico com botão SOS nas piscinas da área comum.
- Gerador para energia de emergências prioritárias condominiais.\*\*\*

\*A internet será contratada pelo condomínio após a instalação do mesmo.

\*\*O aplicativo será fornecido pela empresa gerenciadora do condomínio, que será definida após a assembleia de instalação.

\*\*\*Em caso de falta de atendimento da concessionária, o gerador atende à iluminação de rota de fuga, parte da iluminação de garagens e áreas comuns, bombas de recalque e pressurização, portões elétricos, sistemas de segurança e um elevador por núcleo.



## ACESSIBILIDADE

- Acesso às áreas comuns por rampa quando necessário.
- Cadeira de acessibilidade nas piscinas.
- Lavabos específicos nas áreas comuns, dimensionados para atender às pessoas portadoras de necessidades especiais.
- Interruptores em alturas acessíveis a portadores de necessidades especiais.
- Elevadores com características que atendem às exigências de acessibilidade para as pessoas portadoras de necessidades especiais.
- Comunicação visual das áreas comuns entregue em braile.
- Sinalização tátil nas áreas comuns.



## DIFERENCIAIS DO LAZER EMBASAMENTO 2º PAVIMENTO

- Exclusivo Salão Nobre para festas para até 250 pessoas com terraço e acesso independente pelos elevadores das lojas.
- Pet Place.
- Alameda Carioca e Jardim Carioca projetados pelo Escritório Burle Marx.



### DIFERENCIAIS DO LAZER EDIFÍCIOS HISTÓRICOS I E II

- Rooftop com áreas de lazer e vista 360°.
- Piscina externa com raia e borda infinita, piscina infantil e lounge com vista privilegiada para o Pão de Açúcar.
- Deck molhado com vista privilegiada para a Baía de Guanabara e Pão de Açúcar.
- Espaço com piscina interna aquecida e com raia, sauna a vapor e sala de massagem.
- Bar do rooftop.
- Espaços Gourmet com vista privilegiada para a Marina da Glória.
- Fitness assinado pela **bt bodytech**
- 2 churrasqueiras.
- Adega climatizada.
- Espaço Jovem com games.
- Brinquedoteca com festas e playground.



### DIFERENCIAIS DO LAZER EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO

- Rooftop com áreas de lazer e vista 360°.
- Piscina adulto e infantil com vistas privilegiadas para o Pão de Açúcar e Corcovado.
- Fitness com área outdoor assinado pela **bt bodytech**
- Espaço Festas com gourmet e churrasqueira e terraço externo com vista privilegiada para o Pão de Açúcar.
- Espaço Kids externo.



# OPPORTUNITY

FUNDO DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO

Desde 1996, o Opportunity Fundo de Investimento Imobiliário desenvolve projetos de excelência com uma equipe altamente qualificada e focada na busca dos melhores negócios no segmento.

Com olhar inovador, identifica locais que tenham alto potencial de valorização e desenvolve projetos cuidadosamente pensados desde a criação da sua identidade e conceito arquitetônico à escolha dos espaços e acabamentos diferenciados. A estética com atenção

aos detalhes é fruto do trabalho de uma equipe multidisciplinar e de uma rede de parceiros que acreditam no desenvolvimento de projetos únicos para cada público e local.

Um dos maiores fundos de investimento imobiliário do país, com mais de 2 milhões de metros quadrados desenvolvidos.

A área imobiliária do Opportunity atua sobretudo no Rio de Janeiro, no Espírito Santo e no Distrito Federal.

# SIG

O prazer de construir move nossa empresa há 44 anos.

O que nos distingue e nos torna especiais no segmento da construção civil é o compromisso de fazer bem-feito.

Ao longo desses anos de pioneirismo e muito trabalho, mantivemos sempre o elevado padrão de qualidade dos empreendimentos. A SIG construiu um legado para a cidade, conquistou o reconhecimento e a credibilidade do

mercado, fidelizou clientes e tornou sua marca uma das mais respeitadas no Rio de Janeiro.

Um empreendimento da SIG prima pela inteligência do projeto, estética e acabamento impecável.

Assim como fazer bem-feito é sinônimo da nossa marca, o foco e o cuidado em cada detalhe é a essência do nosso negócio. Construir é fazer bem-feito.



VISITE O STAND DE VENDAS • RUA DO RUSSEL, 632 | GLÓRIA

INCORPORAÇÃO E CONSTRUÇÃO:

**SIG**

REALIZAÇÃO:

**OPPORTUNITY**  
FUNDO DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO